

J O H A N N E S K A R L

www.johanneskarl.de
mail@johanneskarl.de



A U S B I L D U N G

seit WS 2016/17 Angewandte Theaterwissenschaft | Master of Arts
JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIEßEN

2004 - 2008 Schauspielstudium | Diplom
UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

B E R U F L I C H E L A U F B A H N

2011 - 2016 Ensemblemitglied am ZIMMERTHEATER TÜBINGEN

2008 - 2011 freischaffender Schauspieler

A K T U E L L E P R O D U K T I O N E N

2018 DAS GROSSE WELTTHEATER (Calderon)
Regie: Annette Storr
ZU-FUSS-TOURNEE | BÜHNEN DAUTENHEIMS

ESKALATION ORDINÄR (Schwab)
Regie: Fanny Brunner
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN

2017 LIBUSSA / RIOT, DON'T DIET (UA)
Ein emanzipatives Abenteuer zwischen Macht, Sex und Revolution nach
Motiven von Franz Grillparzer, Laurie Penny und vielen weiteren
Regie: Fanny Brunner
HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG

EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT IT (Tanzperformance nach
Freud)
Choreographie: Da Soul Chung
gefördert vom Goethe-Institut KOREA
Seoul Dance Center, Platform-L SEOUL, eigenarten Festival HAMBURG,
Theatermaschine GIEßEN

E I G E N E P R O J E K T E

- 2018 VIA BRIGITTA – EIN WEG ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT
performativer Stadtrundgang um die neue Altstadt Frankfurts am Main
FESTIVAL DER JUNGEN TALENTE 2018 | KUNSTVEREIN FRANKFURT
- LE BEIGE N’EST PAS UNE COULEUR NON AGRESSIVE
installative Photoinstallation
Premiere bei der THEATERMASCHINE GIEßEN 2018
eingeladen zu PODEST BOCHUM 2018
- A B S A T Z
begehbarer Installation für eine Person nach „Die Sorge des Hausvaters“ (Kafka)
Premiere am INSTITUT FÜR ANGEWANDTE THEATERWISSENSCHAFT GIEßEN
eingeladen zum HTA-THEATERTAG und zum ZEITZEUG_FESTIVAL BOCHUM
- 2017 TACK TACK
installativer Road-Movie nach Motiven von Handke
Premiere am INSTITUT FÜR ANGEWANDTE THEATERWISSENSCHAFT GIEßEN
eingeladen zum HUNGRY EYES FESTIVAL GIEßEN 2017
- 2016 100 JAHRE LEBEN (Karl/Bechtold/Ahlers)
dokumentarische Stückentwicklung aus Jugenderinnerungen von AltersheimbewohnerInnen gespielt von Jugendlichen
Kooperation: Altenhilfe Tübingen; Tanzsportclub TTC Rot-Gold Tübingen,
Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden
Württemberg
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
nominiert zum THEATERTREFFEN DER JUGEND BERLIN 2017
- 2015 AMERIKA (Fassung von Karl/Bechtold nach Kafka)
installative Raumpフォーマンス in einem leerstehenden Kino
Choreographie: Jung Sun Kim
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- 2014 KATZELMACHER (Fassbinder)
Choreographie: Jung Sun Kim
gefördert vom Rotary Club Reutlingen-Tübingen
eingeladen zu den THEATERTAGEN AM SEE FRIEDRICHSHAFEN
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN

P R A K T I K A | W O R K S H O P S

- 2018 Scenography | Erasmus Semester
AKADEMI FOR SCENEKUNSTEN - HØGSKOLEN I ØSTFOLD FREDRIKSTAD, NORWEGEN
- 2018 Praktikum Dramaturgie/KBB
PACT ZOLLVEREIN ESSEN
- jährlich seit 2008 Sommertheaterakademie
Produktionszusammenarbeit von Amateuren und Profis im ländlichen Raum
Leitung: Annette Storr
gefördert vom Rhein Hessischen Kultursommer
BÜHNEN DAUTENHEIMS, ALZEY