

# J O H A N N E S K A R L

www.johanneskarl.de  
mail@johanneskarl.de



## A U S B I L D U N G

- 2016 - 2020      Angewandte Theaterwissenschaft | Master of Arts  
JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIEßEN
- 2004 - 2008      Schauspielstudium | Diplom  
UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

## B E R U F L I C H E   L A U F B A H N

- seit 2016      freischaffender Schauspieler und Regisseur
- 2011 - 2016      Ensemblemitglied am ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- 2013 - 2016      Leitung JUNGES ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- 2008 - 2011      freischaffender Schauspieler

## A U S W A H L   V O N   P R O D U K T I O N E N   |   S C H A U S P I E L

- 2020 Die Riesen vom Berge (Pirandello)  
Regie: Annette Storr  
Komposition: Clara Gervais  
BÜHNEN DAUTENHEIMS
- 2019 Aus dem Innenleben eines Staubsaugerbeutels (äöü)  
Konzept/Performance: äöü (Patricia Bechtold / Johannes Karl)  
FFT DÜSSELDORF, eingeladen zum FAVORITEN 2020 Dortmund
- DAS GROSSE WELTTHEATER (Calderon)
- 2019 Zu Fuß Tournee von Dautenheim nach Berlin in 18 Tagen
- 2018 Zu Fuß Tournee von Dautenheim nach Mainz in 5 Tagen
- 2017 Premiere in Dautenheim  
Regie: Annette Storr  
BÜHNEN DAUTENHEIMS
- 2018 ESKALATION ORDINÄR (Schwab)  
Regie: Fanny Brunner  
Musik: Jan Preißler  
ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
- 2017 LIBUSSA / RIOT, DON'T DIET (UA)  
Ein emanzipatives Abenteuer zwischen Macht, Sex und Revolution nach  
Motiven von Franz Grillparzer, Laurie Penny und vielen weiteren  
Regie: Fanny Brunner  
Musik: Jan Preißler  
HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG

EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT IT (nach Sigmund Freud)  
Idee: Da Soul Chung  
Entwicklung: Da Soul Chung, Johannes Karl  
Premiere: SEOUL DANCE CENTER  
eingeladen ins PLATFORM-L SEOUL, zum EIGENARTEN FESTIVAL HAMBURG und zur  
THEATERMASCHINE GIESSEN

## E I G E N E   P R O J E K T E | REGIE & INSTALLATION

- 2019 FRERK, DU ZWERG! (Finn-Ole Heinrich)  
Regie/Ausstattung: äöü (Johannes Karl / Patricia Bechtold)  
Bewegungsregie: Jung Sun Kim  
Musik: Valentin Riegger  
LTT TÜBINGEN
- 2018 VIA BRIGITTA – EIN WEG ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT  
performativer Stadtrundgang um die neue Altstadt Frankfurts am Main  
Team: Kathrin Baumgartner, Johannes Karl, Lisa Voigt, Simon Zeller  
FESTIVAL DER JUNGEN TALENTE 2018 | KUNSTVEREIN FRANKFURT
- A B S A T Z  
begehbare Installation nach „Die Sorge des Hausvaters“ (Franz Kafka)  
Konzept: äöü (Johannes Karl / Patricia Bechtold)  
Premiere am INSTITUT FÜR ANGEWANDTE THEATERWISSENSCHAFT GIEßEN  
eingeladen zum HTA-THEATERTAG im FRANKFURT LAB, zum ZEITZEUG\_FESTIVAL  
BOCHUM und zum ATELIER NO. 63 auf PACT ZOLLVEREIN
- 2017 TACK TACK  
installativer Road-Movie nach Motiven von Peter Handke  
Team: Antonia Beeskow, Dominik Hallerbach, Johannes Karl, Lena Wontorra  
Premiere am INSTITUT FÜR ANGEWANDTE THEATERWISSENSCHAFT GIEßEN  
eingeladen zum HUNGRY EYES FESTIVAL GIEßEN 2017
- 2016 100 JAHRE LEBEN (Johannes Karl / Patricia Bechtold / Sina Ahlers)  
dokumentarische Stückentwicklung aus Jugenderinnerungen von  
Altersheimbewohner\*innen gespielt von Jugendlichen  
Idee & Regie: Johannes Karl  
JUNGES ZIMMERTHEATER TÜBINGEN  
eingeladen ins DOMFORUM KÖLN, auf SCHLOSS HOMBURG NÜMBRECHT  
nominiert für das THEATERTREFFEN DER JUGEND BERLIN 2017
- 2015 AMERIKA (Fassung von Johannes Karl & Patricia Bechtold nach Franz Kafka)  
Regie: Johannes Karl  
Choreographie: Jung Sun Kim  
Musik: Valentin Riegger  
JUNGES ZIMMERTHEATER TÜBINGEN

## P R A K T I K A | W O R K S H O P S

- 2018 Scenography | Erasmus Semester  
AKADEMI FOR SCENEKUNSTEN - HØGSKOLEN I ØSTFOLD FREDRIKSTAD, NORWEGEN
- 2018 Praktikum Dramaturgie/KBB  
PACT ZOLLVEREIN ESSEN
- jährlich seit 2008 Sommertheaterakademie  
Produktionszusammenarbeit von Amateuren und Profis im ländlichen Raum  
Leitung: Annette Storr  
BÜHNEN DAUTENHEIMS, ALZEY