

JOHANNES KARL



Z U R P E R S O N

Adresse Südring 28
 44787 Bochum
Tel +49/172/1802423
Mail mail@johanneskarl.de
Homepage www.johanneskarl.de

Geburtsort Schwabach in Franken
Geburtstag 07.06.1982
Fremdsprachen englisch
Stimmlage Tenor
Körperbau sportlich

A K A D E M I S C H E A U S B I L D U N G

2016 - 2020 Angewandte Theaterwissenschaft | Master of Arts
 JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIEßEN
2004 - 2008 Schauspielstudium | Diplom
 UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

B E R U F L I C H E L A U F B A H N

seit 2016 freischaffender Schauspieler und Regisseur
2018 Gründung des freien Theaterkollektivs
 äöü (Patricia Bechtold / Johannes Karl)
 siehe: www.aeoeue.de
2013 - 2016 Leitung JUNGES ZIMMERTHEATERS TÜBINGEN
2011 - 2016 festes Ensemblemitglied am ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
2008 - 2011 Freischaffender Schauspieler

P R A K T I K A | W O R K S H O P S

2018 Erasmus Semester an der AKADEMI FOR SCENEKUNSTEN
 HØGSKOLEN I ØSTFOLD FREDRIKSTAD, NORWEGEN
2018 3-monatiges Praktikum in der Dramaturgie
 PACT ZOLLVEREIN ESSEN
2017 Artist in Residence
 SEOUL DANCE CENTER SÜDKOREA
seit 2008 Sommertheaterakademie: Produktionszusammenarbeit von
 Amateur*innen und Profis im ländlichen Raum
 Leitung: Prof. Dr. phil. habil. Annette Storr
 BÜHNEN DAUTENHEIMS, ALZEY
 Siehe: www.buehrendautenheims.org

A U S W A H L V O N P R O D U K T I O N E N | S C H A U S P I E L

- 2023 WHAT ROBOTS NEED TO LEARN
Regie: half past selber schuld
FFT Düsseldorf, int. Figuren.Theater.Festival Nürnberg
- DER KÖNIG STIRBT (Ionesco)
Regie: Fanny Brunner
Westfälische Kammerspiele Paderborn
- 2022 ONCE UPON A TIME THERE WAS A FUTURE (äöü)
FFT Düsseldorf, ehrenfeldstudios Köln
- 2021 THESE ARE A FEW OF MY FAVORITE THINGS (äöü)
FFT Düsseldorf, HochX München, Theater im Ballsaal Bonn
- 2020 BODY BOOM BOOM BRAIN
Regie: Pinsker+Bernhardt
Mousonturm Frankfurt, Junges Nationaltheater Mannheim,
Schwankhalle Bremen
eingeladen zum Augenblick Mal! Berlin 2023
- 2020 DIE RIESEN VOM BERGE (Pirandello)
Regie: Annette Storr
Komposition: Clara Gervais
buehnendautenheims
- 2019 AUS DEM INNENLEBEN EINES STAUBSAUGERBEUTELS (äöü)
FFT Düsseldorf, eingeladen u.a. zum FAVORITEN 2020 Dortmund,
Hauptsache Frei#7 Hamburg, MADE.Festival Hessen 2022, Radar
2022 Potsdam, Fritz-Wortelmann-Preis Bochum 2021
- DAS GROSSE WELTTHEATER (Calderon)
Regie: Annette Storr
Komposition: Clara Gervais
buehnendautenheims
- 2018 ESKALATION ORDINÄR (Schwab)
Regie: Fanny Brunner
Musik: Jan Preißler
Zimmertheater Tübingen
- 2017 LIBUSSA / RIOT, DON'T DIET (UA nach Grillparzer)
Regie: Fanny Brunner
Hessisches Landestheater Tübingen
- EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT IT (nach Freud)
Choreographie: Da Soul Chung
Seoul Dance Center, Platform-L Seoul,
eingeladen Eigenarten Festival Hamburg

R E G I E - A R B E I T E N

- 2022 ONCE UPON A TIME THERE WAS A FUTURE
Ein performativer Parcours von äöü + Kim
FFT Düsseldorf, ehrenfeldstudios Köln, Rottstr5-Kunsthallen
Bochum
- 2021 THESE ARE A FEW OF MY FAVORITE THINGS
Performance von äöü

- FFT Düsseldorf, HochX München, Theater im Ballsaal Bonn,
Orangerie Theater Köln
- 2021 DER WAGEN
Ein installativer Road-Movie
Regie: Johannes Karl, Dominik Hallerbach
eingeladen zu den Grenzlandfilmtagen Selb
- 2019 AUS DEM INNENLEBEN EINES STAUBSAUGERBEUTELS
Performance von äöü
FFT Düsseldorf
- FREERK, DU ZWERG!
Theaterbambule nach Finn-Ole Heinrich für Menschen ab 8
Regie & Ausstattung: äöü (Patricia Bechtold / Johannes Karl)
Junges Landestheater Tübingen
- 2018 VIA BRIGITTA - EIN WEG ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT
Performativer Stadtrundgang um die neue Altstadt Frankfurts
am Main
Festival der Jungen Talente 2018, Kunstverein Frankfurt
Siehe: www.viabrigitta.com
- 2017 TACK TACK
Installativer Road-Movie nach Motiven von Handke
Eingeladen zum HUNGRY EYES FESTIVAL GIEßEN 2017
- 2016 100 JAHRE LEBEN (Karl/Bechtold/Ahlers)
Dokumentarische Stückentwicklung entstanden aus
Jugenderinnerungen von Altersheimbewohner*innen gespielt von
Jugendlichen
Junges Zimmertheater Tübingen
Nominiert für das Theatertreffen der Jugend 2017
Dokumentationsbuch zum Projekt, siehe:
<https://tinyurl.com/y9hwjxlu>
- 2015 AMERIKA (Fassung von Karl/Bechtold nach Kafka)
performativer Parcours durch ein leerstehendes Kino
Junges Zimmertheater Tübingen
- 2014 KATZELMACHER (Fassbinder)
Junges Zimmertheater Tübingen
Eingeladen zu den Theatertagen am See Ludwigshafen